

## Voorzieningen in cluster op plein

**NIJKERKERVEEN** Op dinsdag 10 juli wordt met een 'ludieke verhuisactie' de start van de bouw van het voorzieningencluster in Nijkerkerveen gemarkeerd. In het multifunctionele gebouw komen het dorpshuis, de bibliotheek en de Johannes Calvijschool die fuseert met de C.J. van Rootselaarschool. Ook peuterspeelzaal De Triangel en kinderdagverblijf en bso Bzzzonder krijgen een plek in het gebouw. De nieuwbouw start in september. Het gebouw komt aan het dorpsplein in Nijkerkerveen te staan, dat ook een facelift krijgt.



## Wind bakt taart voor olifanten

**AMERSFOORT** Dertig kilo appels, tien kilo wortels, twaalf kilo andijvie, twintig kilo ui, tien kilo galiameloenen en twee kruiwagens hooi; dat zijn de ingrediënten die kok Pierre Wind gebruikt voor een XL-olifantentaart. Hij serveert de taart aankomende zaterdag in DierenPark Amersfoort. Met de taart wordt de zeventigste verjaardag van het dierenpark gevierd. „Voor zo'n taart is een bijzonder recept nodig”, vertelt Wind. „De olifantenfamilie eet nogal veel (zo'n 400 kilo voedsel per dag, red.), dus met een klein taartje kan ik ze niet verblijden.”

Wind noemt het maken van de XL-taart een uitdaging. „Gelukkig hoef ik de appels niet te schillen en krijg ik hulp van tien kinderen. De olifanten gaan smullen.”

## Schoonmaak dakgoot? Nee!

**LEUSDEN** Woningstichting Leusden waarschuwt huurders om niet te tekenen voor het laten schoonmaken van hun dakgoot. Een bezorgde huurder belde WSL nadat ze een folder van een schoonmaakbedrijf kreeg. Op 10 juli zouden haar goten gereinigd worden voor 10 euro. De WSL laat huurders weten dat het nooit nodig is om in te gaan op offertes van externe partijen. Ook bij planmatig onderhoud neemt WSL eerst zelf contact met haar huurders op.

## LEEGSTAND ZIT ER NOG TOEKOMST IN HET FLÄKTGEBOUW?

# Fläktgebouw verdient een nieuwe kans

Als icoon van de kantoorcultuur uit de jaren zeventig, staat het Fläktgebouw op bedrijventerrein de Isselt gemeentelijk monument te wezen. En dat is het dan ook. Achttien jaar staat het pand leeg. Totaal verloederd. Wie ziet er nog toekomst in?



Iris van den Boom  
Amersfoort

Schijnbaar onopgemerkt slopen ze nog geen twee maanden geleden illegaal het pand binnen aan de Uraniumweg 23. Twee mannen van eind twintig. Niet om spullen te jatten – zoveel is er ook niet te halen in het verlaten kantoorgebouw – of om er rond te hangen, maar om foto's te nemen van de vergane glorie.

Urban explorers worden ze genoemd. Waaghalzen die vervallen gebouwen binnentreden voor bijzondere plaatjes en ze vervolgens delen via kanalen als snapchat.

Wie geen toestemming vraagt, is in overtreding.

De eigenaar van het naastgelegen garagebedrijf Auto 66 B.V., huurder van het parkeerterrein van het Fläktgebouw, kreeg het tweetal in de smiezen en greep ze in de kraag. „Dat ging er niet zachtzinnig aan toe. Vervolgens heb ik de politie gebeld. De jongens moesten ter plekke alle foto's van hun telefoon verwijderen. Daarna mochten ze gaan.”

### Sporen

Het is het lot dat het Fläktgebouw al jaren ondergaat. Met zijn stoere betonnen poten verankerd in het water, moet het pand de afgelopen jaren niet alleen urban explorers dulden, maar ook inbrekers en brandstichters.

Een tijdje werd de begane grond gebruikt door kunstenaars. De sporen van achttien jaar leegstand zijn

◀ Jertske Pasman ziet de verloederding van het Fläktgebouw met lede ogen aan. FOTO NICO BRONS

overduidelijk zichtbaar.

De kapotgeslagen ruiten, naar buiten waaiende luxaflex en aanslag op de drie cilindervormige torens maken Jertske Pasman verdrietig. „Het gebouw gaat nu wel heel erg achteruit”, zegt de Fläktkenner van Amersfoort. Als voormalig bestuurslid van Siësta (Stichting industrieel erfgoed in de stad Amersfoort) wist ze eind 2016 het pand op de gemeentelijke monumentenlijst te krijgen. „Architect Peter Gerssen nam contact op met de gemeente. Omdat het pand al zo lang leegstaat, wilde hij het onder de aandacht brengen. De verloederding ging hem aan het hart.”

Pasman raakte met de man in gesprek en werd geraakt door het verhaal achter zijn ontwerp. „Het is echt een supergaaf gebouw. Het was in 1972 zijn tijd ver vooruit”, vertelt Pasman.



**Het is echt een supergaaf gebouw. Het was in 1972 zijn tijd ver vooruit**

–Jertske Pasman

Gerssen ontwierp het gebouw voor de firma Fläkt, een Zweeds bedrijf in luchtcirculatiesystemen. „Het pand bestaat uit drie cilinders die per verdieping één grote kantoorruimte vormen. Ze worden verbonden door een driehoekig middenstuk. Daarin zitten onder meer de liften”, aldus Pasman, wijzend op het blauwe gedeelte dat een paar meter uitsteekt aan de bovenkant.

„Het Fläktgebouw is volledig prefab gemaakt. Alle onderdelen komen uit de fabriek. In een jaar tijd werd het op deze plek als een puzzel in elkaar gezet door maximaal twintig bouwers per dag.” Bijzonder is dat het pand energie-



▲ Het Fläktgebouw aan de Uraniumweg. FOTO NICO BRONS

neutraal is. De aluminiumplaten tegen de gevels houden het koel in de zomer en warm in de winter. Zonwering is zo gemaakt dat het van de buitenkant in een gleuf in de gevel verdwijnt. „Het lijkt alsof de ramen heel klein zijn, maar ze zitten precies op de hoogte van je hoofd wanneer je aan je bureau zit. Kan je altijd naar buiten kijken.”

### Om zeep

Eén keer is Pasman binnen geweest. „Boekhouder Crop, die na Fläkt het gebouw betrok, bracht de essentie van de architect volledig om zeep. Het vernuftige luchtinstallatiesysteem waarbij lucht werd afgezogen door grote lampenkappen werd vervangen door gewone airco. En de kantoorruimten werden met schotjes opgedeeld in werkkamers. Zo jammer.”

Architect Gerssen, die vorig jaar oktober overleed, opperde aan Pasman dat zijn geesteskind misschien wel herbestemd kan worden tot beleefcentrum voor de ruimtevaart. „De cilinders deden hem denken aan een space-shuttle. Best een spectaculair plan, natuurlijk. Maar helaas blijkt de herbestemming zo simpel niet. Allerlei ideeën voor het pand die de afgelopen jaren zijn bedacht, hebben het niet gered.”

### Behoeft

Architect Oscar van Strijp uit Delft is blij verrast als hij wordt gebeld over het Fläktgebouw. Het was even weggezakt, maar inderdaad. In 2012 deed hij mee aan een prijs-